



HOSPICJUM
IM. PIOTRA KRÓLA

Zapraszamy na koncert

„Głosy dla Hospicjów”

Alosza
Awdiejew

15 października 2016 godz. 17.00

Ośrodek Kultury w Środzie Wlkp. WSTĘP WOLNY

Podczas koncertu zachęcamy do udziału w licytacji i nabycia cegełek na budowę średzkiego hospicjum.
Lista licytowanych przedmiotów znajduje się na stronie www.hospicjumk.pl



Patronat honorowy:

Burmistrz Miasta Środa Wielkopolska
Wojciech Ziętkowski

Partnerzy:



ŚRODA WIELKOPOLSKA
MIASTO LUDZI AKTYWNYCH

Gabinet Kosmetyczny URODA
Sylvia Chojnacka



ŚRODAZI
zmieniamy miasto

ANAKONDA
AGENCJA REKLAMOWA

szablewski
Instytut Zarobka
KNOTT
HAMULCE · OSIE



Partnerzy
medialni:

GAZETA
ŚREDZKA

głos powiatu
średzkiego

Przedmioty na licytację
podczas koncertu „Głosy dla Hospicjów „
w Ośrodku Kultury w Środzie Wlkp.
dnia 15 października 2016 r.

Stan na dzień 07.10.2016r.

1. Obraz p. Ryszarda Kurnatowskiego „Po deszczu” przekazany przez autora i Średzkie Towarzystwo Kulturalne.



2. Obraz p. Mariusza Piechockiego „Po żniwach” przekazany przez autora i Średzkie Towarzystwo Kulturalne.



3. Obraz p. Ryszarda Kurnatowskiego „Nad Bałtykiem” przekazany przez autora i Średzkie Towarzystwo Kulturalne.



4. Obraz p. Mariusza Piechockiego „Zapomniana wieś” przekazany przez autora i Średzkie Towarzystwo Kulturalne.



5. Ikona Matki Bożej Watopedzkiej – napisana przez p. Hieronima Kurczewskiego, przekazana przez Autora.



6. Prostokątna serweta szydełkowa 130x200 - wykonana ręcznie i przekazana przez p. Hanę Wencel. Kolor écru.



7. Trening lekkoatletyczny lub biegowy dla jednej osoby, przeprowadzony przez średniego olimpijczyka p. Rafała Wieruszewskiego, składający się z dwóch zajęć po ok. 45 minut.



8. „Analiza kolorystyczna” lub „Lekcja makijażu” - Gabinet Kosmetyczny Sylwii Chojnackiej – 3 godz.



rhonda shasteen

KSZTAŁT TWARZY: gruszka
OCZY: blisko osadzone
ZALECANA KOLORYSTYKA:
rozjaśniające: cieliste z polyskiem
półtonowe: brązowoszare matowe
przyciemniające: złotobrazowe z polyskiem

CEL: Nadać twarzy bardziej owalny kształt. Wizualnie oddalić oczy.

MAKIAŻ: Policzki i linia szczęki zostały przyciemnione, dzięki czemu wizualnie się zwięzły. Czoło rozjaśniłem, co je wizualnie poszerzyło. Jasnym cieniem pomalowałem również wewnętrzne kąci oczu – dzięki temu oczy nieco oddaliły się od siebie. Zewnętrzne kąci oczu podkreśliłem ciemnym cieniem nadając im głębię.



linda bird

KSZTAŁT TWARZY: gruszka
OCZY: zwyczajne, nie wyróżniające się
ZALECANA KOLORYSTYKA:
rozjaśniające: beżowe z polyskiem
półtonowe: brązowoszare matowe
przyciemniające: złotobrazowe z polyskiem

CEL: Nadać twarzy bardziej owalny kształt.

MAKIAŻ: Policzki i linię żuchwy przyciemniłem, dzięki czemu twarz na tej wysokości wizualnie się zwięzła. Czoło rozjaśniłem, co je wizualnie poszerzyło. Powieki pomalowałem jasnym cieniem i dodałem kreskę, która kształtuje linię rzęs.



sherril steinman

KSZTAŁT TWARZY: gruszka
OCZY: z opadającymi powiekami
ZALECANA KOLORYSTYKA:
rozjaśniające: beżowe z polyskiem
półtonowe: ciemnobrazowoszare matowe
przyciemniające: matowe ciemnobrazowe

CEL: Nadać twarzy bardziej owalny kształt. Wizualnie podnieść powieki, bardziej otworzyć oczy.

MAKIAŻ: Policzki i linia żuchwy zostały przyciemnione, dzięki czemu wizualnie się zwięzły. Czoło rozjaśniłem, a więc wizualnie poszerzyłem. Ciemne półtonowe i ciemne na powiekach – nałożyłem tak, by jedne przechodziły płynnie w drugie w miejscu opadania powiek – daje to efekt odsunięcia tego niewąłgcznego miejsca, dzięki czemu oczy wyglądają na bardziej otwarte.



michelle boye

KSZTAŁT TWARZY: kwadratowa
OCZY: szeroko rozstawione
ZALECANA KOLORYSTYKA:
rozjaśniające: beżowe z polyskiem
półtonowe: ciemnobrazowoszare matowe
przyciemniające: złotobrazowe z polyskiem

CEL: Nadać twarzy bardziej owalny kształt. Wizualnie zbliżyć do siebie oczy.

MAKIAŻ: Przyciemniłem czoło przy linii włosów oraz linię żuchwy, dzięki czemu złagodziłem kąty kwadratu twarzy. Puder rozświetlający nałożyłem na czoło w dolnej jego części po środku oraz na nos i na podbródek. Ciemniejszym cieniem półtonowym pomalowałem zagłębienia powiek, aby wizualnie zbliżyć do siebie oczy.

rozpr. 5
dobr. koloru

9. Pierwszy numer startowy podczas hospicyjnego, charytatywnego Biegu Nadziei w roku 2017.



10. Białe wytrawne wino "Friulano Isonzo del Friuli" 2011– oddane przez p. Burmistrza Wojciecha Ziętkowskiego na ponowną licytację.



11. Książka – niespodzianka – przekazana przez p. Artura Grajewskiego.



12. 2 bilety na koncert „Mazowsze Świątecznie” - 6.12.2016, Poznań, Arena.

MAZOWSZE

świątecznie

POZNAŃ 06/12/2016




13. Sesja fotograficzna - dziecięca lub rodzinna - w plenerze lub w zaciszu domowym przeprowadzona przez p. Magdalenę Marciniak.




14. Hiszpańskie czerwone wino wytrawne Lagunilla Gran Reserva Rioja 2007- przekazane przez p. Izabelę Nawrot



15. Przelot motoparalotnią w charakterze pasażera + nagranie filmu – zorganizowany przez p. Szymona Domagałę





 **ParalotniePoznan.pl**

**Zaproszenie
na Przygodę z Motoparalotnią**

Lot może zostać wykonany o każdej porze roku przy sprzyjających warunkach atmosferycznych.
Przed planowanym lotem proszę o kontakt telefoniczny w celu ustalenia szczegółów:
tel. **504 783 582**

Proszę nie czekać do ostatniej chwili z realizacją prezentu, gdyż termin ważności zaproszenia nie może zostać przedłużony.
Niniejsze zaproszenie jest jednocześnie biletem i należy je mieć przy sobie w miejscu startu.

Ważne
Maksymalna waga uczestnika wraz z ubraniem to **100 kg**
Minimalny wiek uczestnika to **18 lat**



Czas lotu	Dodatkowe opcje	Data ważności	Nr kuponu
15 min	Nagranie filmu w HD - surowy materiał	30 września 2017	97756

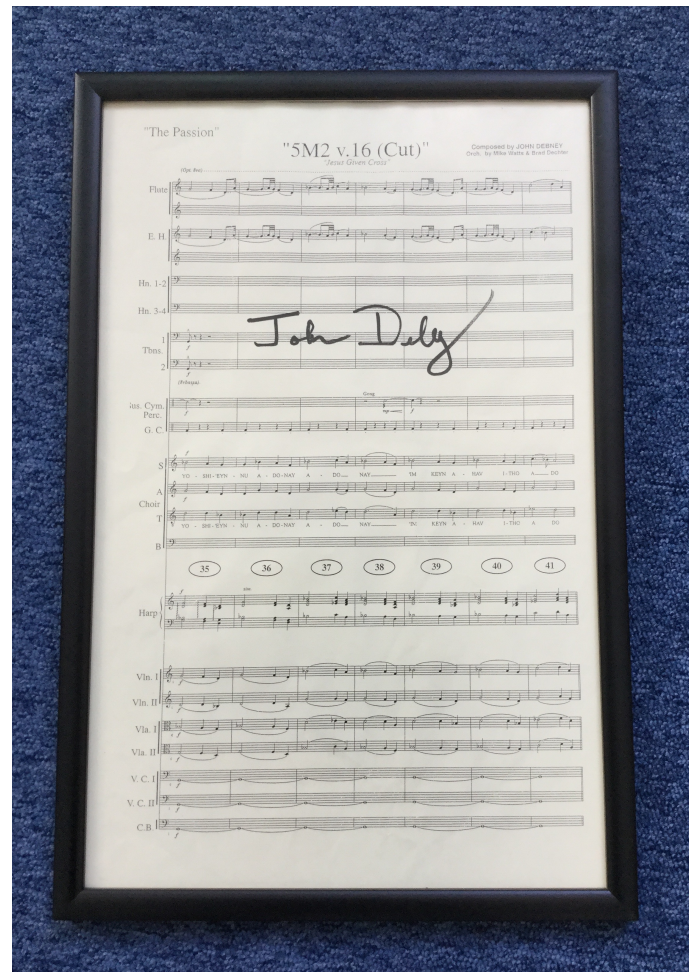
16. Oficjalna piłka meczowa (OMB) UEFA CHAMPIONS LEAGUE FINAL Berlin 2015 – przekazana przez p. Wiesława Mendykę i KS Polonia Środa Wlkp.



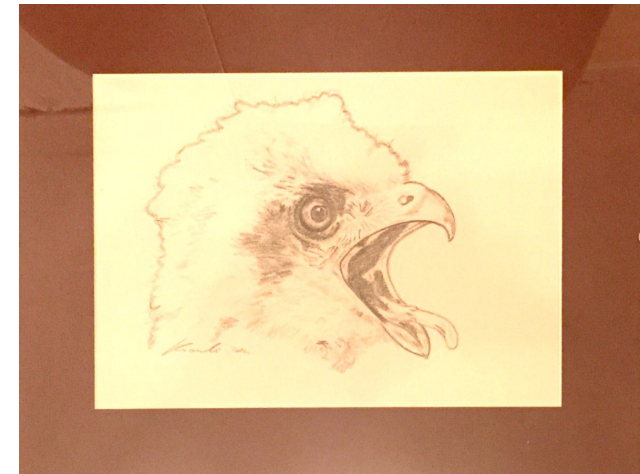
16. Obraz namalowany i przekazany przez p. Andrzeja Gniotowskiego



17. Pierwsza strona partytury muzyki z filmu „Pasja” (nominowanej do Oscara w 2004r.) z autografem kompozytora Johna Debney – przekazana przez p. Łukasza Waligórskiego



18. 3 obrazy ptaków – bielik, sóweczka i pisklę błotniaka stawowego (grafika ołówkowa) – przekazane przez Autora, p. Rafała Kurczewskiego



19. Banknot zastępczy tzw. „Notgeld” przekazany przez p. Grażynę Wesolek



- Banknot o nominale 50 fenigów został wyemitowany przez Magistrat Miasta Powiatowego Środa **22.06.1917 r.**
- Banknot był w obiegu do 31.12.1918 r.
- Obowiązywały w tej serii jeszcze 5 i 10 fenigów.
- Takie pieniądze obowiązywały w okresie I wojny Światowej. Nie były emitowane przez Bank Centralny a głównie przez Magistraty.
- Przedmiot to – oryginalny banknot zastępczy i powiększona odbitka.