

Hospicjum im. P. Króla

Wiele wyjątkowych głosów

Blisko 58 tys. zł zebrano w sobotnie popołudnie podczas piątego koncertu „Głosy dla hospicjów”. Ponad trzygodzinne spotkanie, na które średzian zaprosiło Stowarzyszenie Hospicjum imienia Piotra Króla, było wydarzeniem pod wieloma względami niezwykłym i dla organizatorów, i dla publiczności, a także dla wyjątkowych artystów



Alicja Majewska dała znakomity koncert

Podczas krótkiego powitania prezes stowarzyszenia Barbara Król dziękowała. Najpierw wszystkim osobom, które przyszły na ten koncert by dołożyć swoją cegiełkę do budowy hospicjum. Później wszystkim osobom, instytucjom, spółkom, organizacjom społecznym oraz szkołom i przedszkolom, które pomagają i wspierają działalność stowarzyszenia przez cały rok. Wśród nich są osoby, które co miesiąc regularnie wpłacają choćby 10 zł na budowę hospicjum. - Dziękuję tym zwykłym - niezwykłym, którzy pomagają nam codziennie. Te stałe przelewy bardzo sobie cenimy. Oprócz wymiaru finansowego mają one dodatkowy dla nas wydźwięk: jesteście przy was, myślimy, pomagamy - mówiła B. Król.

Było też kilka zdań o finansach i o tym, co dzieje się na budowie. W ubiegłym roku stowarzyszenie zebrało około 450 zł. W tej chwili na jego koncie jest ponad 780 tys. zł. - Teraz zbieramy na instalacje elektrycznych i sanitarnych. Ta pozycja w kosztorysie zamyka się kwotą ponad półtora miliona złotych - mówiła B. Król. Roboty na budowie trwają. Na przełomie roku wstawiono okna, postawiono ścianki działowe, położona została wewnętrzna instalacja kanalizacji podposadzkowej. Trwają prace związane z montażem instalacji elektrycznej w ścianach. Dziś wartość budynku, jak mówiła B. Król, wynosi półtora miliona złotych. Łącznie z tym, co jest na koncie hospicjum - w tej chwili inwestycja sfinansowana jest mniej więcej w połowie.

Trzeba więc nadal zbierać pieniądze. Z roku na rok coraz więcej osób decyduje się przekazać jeden procent podatku - za ubiegły rok było to ponad

74 tysiące złotych. - To około 1100 osób, z czego w Środzie na przestrzeni ostatniego roku przybyło około 350 osób - mówiła prezes stowarzyszenia.


- Pieniądze przekazują nam podmioty gospodarcze, przedsiębiorcy, szkoły i przedszkola i z okolic Kórnik, Śremu, Wrześni, Miłosławia. W grudniu zbierać będziemy pieniądze w Krzywiniu. Hospicjum organizuje też akcje w ciągu roku - Poła Nadziei, Bieg Nadziei i październikowy koncert „Głosy dla hospicjów”. W tym roku chcemy też jeszcze zorganizować warsztaty dla młodzieży w szkołach ponadgimnazjalnych.

Najwięcej emocji i radości dostarczyła oczywiście licytacja ponad 40 przedmiotów. Tę poprowadził z brawurą i humorem Piotr Pajchrowski.

Nie było mu łatwo zapanować nad salą. Chwilami było głośno, licytowano szybko, lub próbowano opóźnić ostatnie uderzenie młotkiem, gdyż nagle tracono telefoniczne łącze. Były też przypadki, że licytujący pomiędzy sobą tak się wzajemnie zagadywali, że ostatecznie nie wiedzieli, kto wygrał tę walkę. Łatwo nie było, ale całe to licytacyjne widowisko zakończyło się znakomitym wynikiem - zebrano 52 tys. zł plus 5.952,81 zł ze sprzedaży cegiełek. Największe emocje wzbudziła zażarta walka o unikatowy album o średzkiej kolegiacie - ta zakończyła się wynikiem 5700 zł. 5 tys. zł trzeba było zapłacić za obraz G. Fijałkowskiego „Szczawno Zdrój”, a za pierwszy numer startowy przyszłorocznego Biegu Nadziei zapłacić trzeba było 4600 zł. To ciekawe widowisko można było obejrzeć na żywo w internecie, Bardzo pozytywnie komentowali je również artyści, nie szczędząc ciepłych słów P. Pajchrowskiemu.

Na zakończenie była prawdziwa uczta muzyczna. Alicja Majewska i akompaniujący jej Włodzimierz Korcz na scenie są wspólnie od ponad 40 lat. Wspólnie z towarzyszącym im Warsaw Opera Quartet przygotowali niezapomniane widowisko. Piosenkarka zaśpiewała kilka swoich niezapomnianych szlagierów, ale też i sporo znakomitych piosenek z najnowszej płyty. Tę można było kupić po koncercie. Oczarowana sobotnią atmosferą A. Majewska przekazała później 400 zł ze sprzedaży płyt na konto hospicjum.

A. Piątek



HOSPICJUM IM. PIOTRA KRÓLA

Stowarzyszenie „Hospicjum im. Piotra Króla” serdecznie dziękuje Panu Burmistrzowi Wojciechowi Zielińskiemu za objęcie patronatem koncertu „Głosy dla hospicjów”. Nasze podziękowania kierujemy również do wszystkich, którzy pomogli w zorganizowaniu koncertu. Byli to: Gmina Środa Wielkopolska, Środa XXI Sp. z o.o., LUKS Sp. z o.o., Ośrodek Kultury, Pan Waldemar Wesolek, Przedsiębiorstwo Budowlano-Montażowe BUDMONT, Średzka Spółdzielnia Mleczarska JANA, Hotel Szablewski, Agencja Ochrony Osób i Mienia BÓRPOL, MPCWIK, Anakonda, Sklep Parson, KNOTT Sp. z o.o., PH Smolifscy, Zakład Fotograficzny Grzegorz Kozłowski. Bardzo wdzięczni jesteśmy także Panu Piotrowi Pajchrowskiemu i Pani Karolinie Solarskiej, dzięki którym tak emocjonująco przebiegła licytacja oraz wszystkim, którzy przekazali na nią swoje dary. Byli to: KS Polonia Środa Wlkp. - Sekcja Biegowa i Sekcja Piłkarska, Restauracja BOSS w Miłosławiu, Good Taste Production, PPHU Global Wojciech Łuszczpiński, Krajowe Forum Kobiet Oddział Wielkopolski, Pracownia Mullier Mullier, Centrum Rekreacji i Sportu OAZA w Kórniku, Hotel RODAN w Kórniku, Anonimowy Darczyńca, Pan Andrzej Gniotowski, Pan Artur Grajewski, Pan Grzegorz Guce, Pan Michał Heintze, Pan Ryszard Hurlak, Pan Ryszard Kurnatowski, Pan Maciej Marciniał, Pan Michał Mikołajczak, Pan Józef Odalanowski, Pani Emilia Podskarbi, Pani Aneta Piasny, Pan Mariusz Piechocki, Pan Paweł Piechocki, Pan Arkadiusz Szymurski, Pan Łukasz Waligórski, Pani Elżbieta Wcisło, Pan Paweł Zieliński, Pan Wojciech Zieliński. Składamy również gorące podziękowania wszystkim naszym Gościom, którzy wzięli udział w licytacji oraz nabyli cegiełki na budowę hospicjum. Do zobaczenia za rok!

Barbara Król - Prezes Stowarzyszenia Hospicjum im. Piotra Króla

58 TYS. ZŁOTYCH NA HOSPICIUM



STRONA 13

Kadr „Średzkiej”



Sobota 7 października, po południu w Ośrodku Kultury w Środzie. Trwa koncert „Głosy dla hospicjów” i jego najbardziej emocjonująca część, czyli licytacja, z której dochód przeznaczony będzie na budowę hospicjum w Środzie. Na scenie kolejne kwoty, bardzo szybko podbijane, głośno i chwilaми z zadyszka powtarza Piotr Pajchrowski. Robi on z tego świetne widowisko. Zachęca on również do tego, by każdemu z licytowanych przedmiotów przyjrzeć się z bliska. Podczas tego koncertu hostessa może być tylko jedna. Z wdziękiem i humorem kolejne przedmioty prezentował Rafał Eichler. (pik)